

Татьяна Каргаева (Казанцева)

Профессиональная актриса

Игровой возраст — 23–34 года

Реальный возраст — 30 лет (1986 год)

E-mail: mail@tanyak.ru

Сайт: tanyak.ru

Образование: Киевский Национальный университет театра, кино и телевидения имени И.К. Карпенко-Карого, мастерская народного артиста Украины Сергея Ивановича Ефремова, год выпуска: 2009

Профессиональные награды:

2014 Лучшая женская роль Национального театрального фестиваля «Премьеры сезона», за роль в спектакле «ОнОнаЖизнь»

2011 Лучшая женская роль V Международного театрального фестиваля Homo Ludens, за роль в спектакле «Любовь к трем апельсинам».

Кино и телевидение:

2017 образовательный телесериал «Stroosh» (Kiddo TV), режиссер Ирина Ольшанская, несколько ролей;

2016 телесериал «На линии жизни» («Украина»), режиссер Антон Гойда, роль – Елена Кожухова;

2016 короткометражный фильм «Измена», режиссер Анна Кузнецова, роль – Кира Соломина;

2015 телесериал «Жребий судьбы» (Россия 1), режиссер Александр Буденный, главные роли – Ксения, Марина, Ольга, Дарья;

2015 художественный фильм «Весь этот джем», режиссер Александр Андрианикян, роль – тренер по йоге;

2015 телесериал «Последний Янычар» (Россия 1), режиссеры Александр Мохов и Антон Гойда, роль – Лидия;

2015 художественный фильм «Duxless 2», режиссер Роман Прыгунов, роль – секретарь Татьяна;

2014 телефильм «Таблетка от слез» (Россия 1), режиссер Серик Бейсеуов, роль – Ира;

2014 короткометражный фильм «Мечь», режиссер Георгий Солдатов;

2014 телесериал «Скорая помощь» (ТВ Центр и СТБ (Украина), режиссер Максим Литвинов, Ева Стрельникова, роль Маша Горина;

2014 художественный фильм «Лука», режиссер Александр Пархоменко, роль – Лена, дочь Луки;

2013 скетч-ком «В сети» (1+1, Украина), режиссер Андрей Осмоловский;

2013 телефильм «Шулер» (Первый канал), режиссер Эдуард Пари, роль – Катя;

2012 телесериал «Досье Пикадор» (Пик, Грузия), режиссер Отар Шаматава, главная роль – Леся, детектив. 14 серий;

2011 телесериал «Возвращение Мухтара» (НТВ), режиссер Владимир Златоустовский, роль – Анна Сорокина

2010 телесериал «По закону» (ICTV, Украина), режиссер Андрей Руденко, роль – Наталья, официантка;

2009 телесериал «Пора цветения» (Рустави 2, Грузия), режиссер Ираклий Апакидзе, главная роль – Элене. 60 серий.

Работы в театре и перформансы:

2017 видеоинсталляция «Сад», автор Саша Пирогова. В рамках экспозиции Theatrum Orbis в павильоне России на 57-й Венецианской биеннале;

2017 Свен Нурдквист «Охота на лис», режиссер Елена Лабутина, роль Финдус, театр «Домик Фанни Белл»;

2017 спектакль-променад «Красное дерево», режиссер Лидия Копина, Лаборатория физического театра;

2016 Свен Нурдквист «Финдус и механический Дед Мороз», режиссер Елена Лабутина, роль Финдус, театр «Домик Фанни Белл»;

2016 видеоинсталляция MONO, автор Саша Пирогова. В рамках выставки «Дом впечатлений. Прогулка с трубадуром. Импровизация. Звук» в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;

2016 Александр Цыпкин «Русский ковчег», режиссер Йован Стаматович-Карич, роль тетя Таня. В рамках проекта «Открытые пространства» фестиваля TERRITORY;

2016 Апулей «Золотой осел», режиссер Альберто Аль Космико, роль Изиды, Электротеатр Станиславский;

2015 Виктор Красовский и Ирина Гарец «Эшелон №0», режиссер Марина Назаренко, роль Сестра милосердия. Международный конкурс драматургии «Действующие лица», Москва;

2014 «ОнОнаЖизнь», режиссер Марина Назаренко, главная роль Она, театр PaperWall. Приз за лучший спектакль и лучшую женскую роль Национального театрального фестиваля «Премьеры сезона», Киев;

2013 Софокл «Антигона», режиссер Оксана Дмитриева, роль Антигона, Полтавский академический театр;

2013 Анатолий Дьяченко «Бомонд», режиссер Александр Мельник, роль Она, независимый проект на базе Киевского академического театра кукол;

2012 Николай Эрдман «Самоубийца», режиссер Игорь Заднипряный, роль Клеопатра Максимовна, театр при киностудии «Film UA»;

2012 Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита», режиссер Валерий Белякович, роль Маргарита, Московский независимый театр

2012 Карло Гоцци «Любовь к трем апельсинам», режиссер Михаил Урицкий, роли Клариче, Тарталья, Моргана, Киевский академический театр кукол;

2009 Ганс Христиан Андерсен «Оловянный солдатик», режиссер Михаил Урицкий, главная роль Балеринка, Киевский академический театр кукол;

2008 Гарсия Лорка «Любовь дона Перлимплина», режиссер Оксана Дмитриева, главная роль Белиса, студенческий театр;

2008 Пётр Ершов «Конёк-Горбунок», режиссер Михаил Урицкий, все роли, студенческий театр.

Дополнительное профильное образование:

2016 Летняя лаборатория фигуративного театра, Санкт-Петербург

2016 Лаборатория физического театра, Москва

2015 ALBA Technique, курс Патриции Ангелин, Нью-Йорк

2014 Театральный марафон «Вне театра» в Культурном центре ЗИЛ, Москва

2014 Летняя киноакадемия Никиты Михалкова, Москва

2013 Международный фестиваль-школа «TERRITORY», Москва

2012 Международная летняя театральная школа СТД РФ. Художественный руководитель школы, председатель СТД РФ Александр Калягин, Москва

2010 Школа актерского мастерства при киностудии «Film UA», Киев

Иностранные языки: английский (разговорный), украинский (свободный), грузинский (базовый);

Танец: народный, модерн, спортивный (работала в группе поддержки баскетбольной команды)

Вокал: на базе института

Виды спорта: профессиональный тренер по йоге, велосипед (фанатичный любитель), горные лыжи (любитель);

Музыкальные инструменты: фортепиано (музыкальная школа).

Внешние данные:

Рост: 174

Вес: 57

Размер одежды: S-M (44)

Размер обуви: 38

Грудь: 90

Талия: 67

Бедра: 93

Цвет волос: русый

Длина волос: до пояса

Цвет глаз: голубой

Тип внешности: европейский

Татьяна Каргаева (Казанцева) mail@tanyak.ru